

# Future Lab

Lorenzo Farinelli



# educare al futuro e alla vita

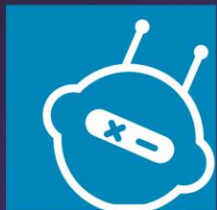
## tra grafica e artigianato digitale

### con

## GIOVANNI RE



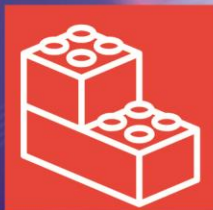
Robotica  
e Coding



Thinkering



Serious  
Play



Video e  
Multimedia



Green  
Economy



Realtà  
Virtuale  
Aumentata



Web e  
Media  
Education



Benessere  
Psicologico





**Giovanni Re** è community manager degli artigiani digitali italiani.

Solare, creativo, pieno di energia, è un grande esperto in computergrafica in tutte le sue declinazioni: bitmap, vettoriale, 3D, video e multimediale.

Modellatori, scanner e stampanti 3D, frese, plotter da taglio, stampanti di grande formato, incisori e laser sono alcune delle tecnologie che lo accompagnano in questo cammino verso idee e applicazioni «wow» dove la manualità si connette con il digitale dove l'hi-tech si unisce all' Hi-touch, dove il software, l'hardware e l'humanware si uniscono con un buon marketing in un qualcosa di unico che potrei chiamare Artware. Nel 2018 ha scritto a quattro mani, insieme ad Osvaldo Danzi, il libro #communitymanager edito da FrancoAngeli.

# percorso formativo in collaborazione con



Questa attività avrebbe dovuto essere svolta in presenza, nel meraviglioso FabLab del nostro FutureLab.

L'emergenza non ci ha fermati, lo sapete, per questo abbiamo deciso di realizzare ugualmente la parte teorica in modalità web meeting per piccoli gruppi, ripromettendoci di realizzare le creazioni in presenza non appena sarà possibile, mettendo a disposizione di tutti i corsisti le nostre macchine.

**19  
Maggio  
2020**

**14:30  
17:30**

## **Web meeting educazione grafica**

### **Target di riferimento**

Docenti scuole di ogni ordine e grado

### **PRESENTAZIONE**

Perchè preferiamo una comunicazione visiva rispetto un'altra?  
Perchè certe comunicazioni visive ci lasciano indifferenti ed altre rimangono impresse in memoria?

Il nostro cervello risponde a degli stimoli dovuti al retaggio di migliaia di anni di osservazione della natura.

La sensazione data da un determinato colore, il significato di elementi grafici semplici, come interpretiamo linee o cerchi; tutto questo stimola una percezione e di solito viene associata ad una sensazione/emozione. Capire quali sono gli elementi grafici da utilizzare per creare una comunicazione d'impatto è uno studio indispensabile per ogni insegnante o studente.

**19  
Maggio  
2020**

**14:30  
17:30**

**web meeting**

## **educazione grafica**

### **ARGOMENTI**

Abbiamo condensato tutto ciò che si ritiene indispensabile per realizzare una comunicazione grafica efficace in questo webinar dove si parlerà di:

Comunicazione

Ridondanza grafica

Componenti grafiche (linee, forme e simboli) e il loro significato

Semantica

Scrittura (font)

Colori (significato, combinazioni armoniche)

Principi del design

Leggibilità del messaggio

Memoria ed immagini

Distanza e percezione

Semplificazione e

Andare oltre gli schemi!

**LINK PER L'ISCRIZIONE:** <https://forms.gle/RzZhyfP6f9JcxVGT9>

**futurelab**

Istituto di  
Istruzione Superiore  
**SAVOIA  
BENINCASA**



**Lorenzo Farinelli**

info e iscrizioni: [www.futurelabancona.it](http://www.futurelabancona.it)



Tel. +39.071.2805086

**21  
Maggio  
2020**

**14:30  
17:30**

**web meeting**

## **grafica vettoriale per la fabbricazione digitale**

### **Target di riferimento**

Docenti scuole di ogni ordine e grado

### **ARGOMENTI**

La grafica vettoriale, le curve di bezier sono indispensabili per pilotare qualsiasi periferica di fabbricazione digitale.

Software open per realizzare grafiche in piena autonomia che diventeranno adesivi, tshirt, banner, vetrine, decorazioni aula...

Il webinar si propone di fornire le competenze di base sull'argomento da mettere in pratica, appena sarà possibile incontrarsi in presenza, nel FabLab.

Ai corsisti sarà richiesto di realizzare degli elaborati che saranno poi realizzati nel FutureLab.

### **LINK PER L'ISCRIZIONE**

<https://forms.gle/wng22EWx17hSWeBw7>

**26  
Maggio  
2020**

**14:30  
17:30**

**web meeting**

**grafica bitmap**

**Target di riferimento**

Docenti scuole di ogni ordine e grado

**ARGOMENTI**

Affronteremo il tema del fotomontaggio fornendo gli strumenti, i software open source e le App per consentire di essere autonomi nel realizzare fantastiche creazioni manipolando foto ed immagini in totale autonomia. Le migliori elaborazioni grafiche che riceveremo alla fine della lezione verranno utilizzate come immagini di lavoro nelle attività laboratoriali, per diventare adesivi, decorazioni per t-shirt o gadget.

**LINK PER L'ISCRIZIONE**

<https://forms.gle/onhPP6jv8SuQFFHg7>

**28  
Maggio  
2020**

**14:30  
17:30**

**web meeting**

## **disegnare facilmente in 3D**

### **Target di riferimento**

Docenti scuole di ogni ordine e grado

### **ARGOMENTI**

Il 3D=2D+1

In questo webinar analizzeremo in maniera pratica operativa il flusso di lavoro tra lo sviluppo di una idea e la sua realizzazione in 3D, usando software open source alla portata di tutti.

Disegno tecnico

Creativo

Scultoreo

Scansione 3D

Nella seconda parte del corso, in presenza, analizzeremo i modelli prodotti dalla classe per poi inviarli in stampa 3D.

### **LINK PER L'ISCRIZIONE**

**<https://forms.gle/9ezz5JWhnz82kxCi8>**



**Finita l'emergenza vi aspettiamo tutti  
qui!**



**futurelab**

Lorenzo Farinelli

Istituto di Istruzione Superiore  
**SAVOIA  
BENINCASA**

info e iscrizioni: [www.futurelabancona.it](http://www.futurelabancona.it)



Tel. +39.071.2805086





**Per eventuali informazioni sull'attività  
formativa puoi scrivere a:**

**[webinar@savoiabencasa.it](mailto:webinar@savoiabencasa.it)**

**FutureLab**

**Lorenzo Farinelli**

Istituto di  
Istruzione Superiore  
**SAVOIA  
BENINCASA**

info e iscrizioni: [www.futurelabancona.it](http://www.futurelabancona.it)



Tel. +39.071.2805086